



# HEMINGWAY DIETRO LE QUINTE: L'UOMO, LO SCRITTORE E IL SUO COMPLESSO RAPPORTO CON L'ITALIA. DIRITTO D'AUTORE E CONTROVERSIE EDITORIALI DEL PRIMO DOPOGUERRA

**18 MAGGIO 2026**  
**ore 15.00 – 17.30**

- **2 CREDITI FORMATIVI IN MATERIA CIVILE**
- **€ 15,00 FUORI CAMPO IVA**
- **GRATUITO** per gli iscritti al foro di Monza ( sino al raggiungimento dei 12 cfp offerti gratuitamente per l'anno 2026)
- **ISCRIZIONI su SFERA**

**INTRODUCE E MODERA:**  
**AVV. RAFFAELE MARASSI**

Consigliere dell'Ordine Avvocati di Monza

**PRESENTAZIONE A CURA DI:**  
**UMBERTO SIMONELLI SILVA**

PROGRAMMA:

- Hemingway uomo
- Hemingway letterato, Hemingway e l'Italia: Venezia e Adriana Ivancich
- Coffee break e visione di alcune prime edizioni e riviste rare che saranno portate dal relatore
- Il contenzioso Einaudi, Mondadori, Jandi Sapi (1946-1948) Prof. Vassalli (1946-1948) – profili giuridici
- La partecipazione societaria di Hemingway a Einaudi S.p.A. (1956) – profili storici e giuridici
- Domande e risposte

in presenza presso  
**Sala Convegni**  
p.zza Carducci,  
ang.via Mantegazza,2  
Monza

ERNEST  
**HEMINGWAY**

